



โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญา
เพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

ระหว่างวันที่ ๒-๕ ธันวาคม ๒๕๖๒

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



จัดโดย

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ปีงบประมาณ ๒๕๖๓



โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
ระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรียนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

จากผลการดำเนินงานโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย เป็นนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๒ ทุกสาขาวิชา จำนวน ๓๕ คน โดยมีวัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการเรียนและการวิจัย
- ๒) เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป

การประเมินตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย พบว่า สามารถดำเนินงานได้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดของโครงการทุกตัวชี้วัดซึ่งสามารถสรุป ได้ดังนี้

ตัวชี้วัด		หน่วยวัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์				
เชิงปริมาณ				
๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๘๕	๑๐๐
เชิงคุณภาพ				
๒	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐	๙๓.๐๐ (ค่าเฉลี่ย ๔.๖๕)
เชิงเวลา				
๓	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา ๑ ปี	ร้อยละ	๘๕	๑๐๐
ตัวชี้วัดระดับผลผลิต				
เชิงปริมาณ				
๔	จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	๑	๑
๕	จำนวนผู้รับบริการในกระบวนการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	คน	๓๐	๓๕
เชิงคุณภาพ				
๖	โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	๙๐	๑๐๐
เชิงเวลา				
๗	โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	๙๖	๑๐๐
เชิงเงินทุน				
๘	ค่าใช้จ่ายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	บาท	๑๒๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐
๙	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ			๓๕ คน
๑๐	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด			๙๒.๒๐ (ค่าเฉลี่ย ๔.๖๑)

คำนำ

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ของงานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ภายในเล่มประกอบด้วย ในส่วนของรายละเอียดโครงการ ผลการดำเนินงาน สรุปผลการดำเนินงาน และภาคผนวก

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณคณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ผู้สนับสนุนให้เกิดโครงการนี้ เพื่อประโยชน์ และปลูกฝังให้นักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ รักในงานศิลปวัฒนธรรมไทย ขอขอบคุณหัวหน้าสาขาวิชา ตลอดจนคณาจารย์ทุกท่านที่สนับสนุนให้กิจกรรมในโครงการสำเร็จและมีประสิทธิผล

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
คำนำ	ข
สารบัญ	ค
ส่วนที่ ๑ รายละเอียดโครงการ	๑
ส่วนที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๙
ส่วนที่ ๓ สรุปผลการดำเนินงาน	๒๙
ภาคผนวก ก	
หนังสือขออนุมัติโครงการ	
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ	
หนังสือเรียนเชิญเป็นวิทยากร/แบบตอบรับวิทยากร	
หนังสือขอเวลาเรียน	
หนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่	
แบบสอบถามความพึงพอใจ	

ส่วนที่ ๑
รายละเอียดโครงการ

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
ระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
โครงการบรยายจ่ายอื่น
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

2. แหล่งงบประมาณ

- งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
 งบประมาณรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
 งบประมาณอื่นๆ.....

3. แผนงาน

3.1 แผนงานพื้นฐาน

- ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
 ผลผลิต ผลงานบริการวิชาการ
 ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

3.2 แผนงานบูรณาการ

.....

3.3 แผนงานยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

4. ลักษณะโครงการ

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ) | <input type="checkbox"/> การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ |
| <input type="checkbox"/> การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือ
เชิงปฏิบัติการ | <input type="checkbox"/> การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี |
| <input type="checkbox"/> การดูงาน การฝึกศึกษา | <input type="checkbox"/> การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ |
| <input type="checkbox"/> การจัดงาน การจัดนิทรรศการ | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ |

5. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพมาตรฐานสากล
 ยุทธศาสตร์ที่ 2 เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงานวิจัยและพัฒนา
 ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาการบริการวิชาการและพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพ
 ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
 ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างมีคุณภาพ

6. ความสอดคล้องกับเป้าประสงค์

4.1 มีกลไกการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

7. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

4.1.1.2.1 บูรณาการองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีที่มหาวิทยาลัยเชี่ยวชาญเข้ากับการอนุรักษ์ทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม

8. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่เป็นภูมิปัญญาของโลก ซึ่งสอดคล้องกับเป้าประสงค์ คือสร้างจิตสำนึกและสร้างค่านิยมให้เกิดความรักในศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เป็นอีกคณะที่มีแหล่งองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของชนชาติไทยมาอย่างช้านาน และยังคงสืบสานและสืบทอดผลงานที่มีคุณค่ามาจนถึงปัจจุบัน ด้วยองค์ความรู้ที่สะสมมาอย่างยาวนานบอกกับประสบการณ์ที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น จึงมีแนวความคิดในการจัดตั้งโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทยนี้ขึ้นเพื่อรวบรวมองค์ความรู้ และเผยแพร่ผลงานทางด้านคหกรรมศาสตร์ไทย อันเกิดจากงานวิชาการ การเรียนการสอน งานวิจัยของนักศึกษา บุคลากรภายในคณะ เพื่อก่อให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน โดยบูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย ที่ปรากฏตามผลงานเฉพาะทางด้านคหกรรมศาสตร์ และเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไทยและส่งเสริมอย่างมีเอกลักษณ์

วัฒนธรรมเป็นตัวกำหนดวิถีชีวิตของคนในสังคมไทย อีกทั้งยังเป็นเครื่องมือที่ช่วยวัดความเจริญรุ่งเรืองและความเสื่อมของสังคม ซึ่งมีผลกระทบต่อความก้าวหน้าของประเทศชาติ วัฒนธรรม เป็นสิ่งที่มีคุณค่าที่ควรทำนุบำรุงรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ จึงเป็นหน้าที่ของหน่วยงาน องค์กร และคนไทยทุกคนที่จะต้องช่วยกันอนุรักษ์ส่งเสริมและธำรงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมให้คงอยู่ พร้อมกับบำรุง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีตามท้องถิ่นและวิถีชีวิตความเป็นอยู่อันดีงาม ให้คงอยู่ชั่วลูกชั่วหลาน

เนื่องด้วยสังคมในปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปตามกาลไกลทางเทคโนโลยีที่เข้ามาอย่างรวดเร็ว วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในประเทศและวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของชาวไทย ถูกอารยธรรมของชาวต่างชาติเข้ามาทำให้วิถีชีวิตและความเป็นอยู่เปลี่ยนแปลงไป ผู้คนหันมาพึ่งเทคโนโลยีเพื่อสร้างความสบายให้กับตนเองมากขึ้น จึงทำให้ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีบางอย่างถูกลดความสำคัญลงไป บางประเพณีถูกตัดออกเพื่อให้เข้ากับยุคกับสมัยส่งผลทำให้ประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทยผิดเพี้ยนไปจากเดิมนับวันยิ่งจางหายและเลือนลางไป

ด้วยเหตุผลดังกล่าวจึงเป็นหน้าที่ของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน องค์กรต่างๆ และคนไทยทุกคนที่จะต้องช่วยกันส่งเสริมและธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมไว้ให้คงอยู่ หากทุกคนเล็งเห็นถึงความสำคัญทางด้านศิลปวัฒนธรรมและช่วยกันทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่จะทำให้ศิลปวัฒนธรรมของไทยเป็นมรดกที่ดีงามอย่างยั่งยืน

ในการนี้คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์จึงเล็งเห็นถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน จึงมีแนวคิดที่จะบูรณาการองค์ความรู้ควบคู่กับประสบการณ์ที่มีมาอย่างยาวนานเพื่อ สืบทอด พร้อมเผยแพร่และพัฒนา ในรูปแบบภายใต้ของโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทยเพื่อให้ทุกคนได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญ ขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงามให้คงอยู่ตราบนานเท่านานสืบไป

9. วัตถุประสงค์

1. เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการเรียนและการวิจัย
2. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป

10. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

1. บูรณาการกับคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
2. บูรณาการกับสาขาวิชาทั้ง 5 สาขาวิชา
3. องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ -

11. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน คน
11.1 บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 2 ทุกสาขาวิชา ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	30
11.2 บุคลากรร่วมโครงการ	
- วิทยากร	4
- คณะกรรมการดำเนินโครงการ	10
- พนักงานขับรถ	-
รวมทั้งสิ้น	44

12. สถานที่จัดโครงการ

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

13. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

วันที่เริ่มโครงการ วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2562

วันที่ดำเนินโครงการ วันที่ 2-4 ธันวาคม พ.ศ. 2563

14. การดำเนินโครงการ

กิจกรรม	พ.ศ. 2562			พ.ศ. 2563								
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. การวางแผนปฏิบัติงาน												
- จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการ												
- นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบ												
2. การดำเนินงาน												
- ขออนุมัติโครงการ												
- ดำเนินโครงการ												
3. การติดตามและการประเมินผล												
- รายงานผลการจัดโครงการ												
- ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์												
- รายงานการประเมินผลโครงการฉบับสมบูรณ์												

15. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.

(โปรดแนบแผนปฏิบัติราชการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

16. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 งบเงินรายจ่ายอื่น จำนวน 120,000 บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายงบประมาณ ดังนี้

ค่าตอบแทน	รวม	28,800 บาท
- ค่าวิทยากรภายนอก (2 คน x 1,200 บาท x 6 ชม.)		14,400 บาท
- ค่าวิทยากรภายใน (2 คน x 600 บาท x 12 ชม.)		14,400 บาท
ค่าใช้จ่าย	รวม	25,200 บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (40 คน x 6 มื้อ x 30 บาท)		7,200 บาท
- ค่าอาหารกลางวันสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (40 คน x 3 มื้อ x 150 บาท)		18,000 บาท
ค่าวัสดุ	รวม	66,000 บาท
- ค่าวัสดุสำนักงาน		5,000 บาท
- ค่าวัสดุฝึก		59,000 บาท
- ค่าถ่ายเอกสารเข้าเล่มรายงาน		2,000 บาท

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 120,000 บาท
(หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขออภัยค่าใช้จ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ไม่เกินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ส่วนที่ 2 งบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลการนำไปใช้ประโยชน์ของผู้รับบริการหลังจากการรับบริการไปแล้ว (ถ้ามีให้แสดงรายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลฯ และต้องเบิกจ่ายภายใน ปีงบประมาณนั้นๆ)

17. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

17.1 ผลลัพธ์บั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

จำนวนโครงการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

17.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) จำนวนโครงการ/กิจกรรมมีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 85
- 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 90
- 3) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85

17.3 ผลผลิตของโครงการ (Output)

- 1) โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 90
- 2) โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 96
- 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 30 คน

18. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองดัชนีชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

18.1 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระยะ 15 ปี (พ.ศ.2560 - 2574)

- จำนวนโครงการบูรณาการงานบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

18.2 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560 - 2564)

-จำนวนโครงการบูรณาการงานบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับสังคม ชุมชน องค์กร

18.3 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 30 คน

- โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ (ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90)

18.4 ผลผลิต:ผลงานการให้บริการวิชาการให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.....ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพธ์	1. ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	86
	2. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการวิชาการ	ร้อยละ	85
	3. โครงการบริการวิชาการที่ส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี <input type="checkbox"/> สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี <input type="checkbox"/> ไม่สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี	ร้อยละ	15
ผลผลิต	1. ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ	90
	2. งานบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	95

18.5 ผลผลิต:ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพธ์	1. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	90
	3. จำนวนโครงการ / กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา 1 ปี <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
ผลผลิต	1. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	90
	2. โครงการ / กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	96

หมายเหตุ โปรดส่งรายงานผลฉบับสมบูรณ์ภายใน 30 วัน นับจากวันที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ

19. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ - สกุล นางสาวอัมพวัน ยันเสน ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน 02 665 3888 ต่อ 5213 โทรศัพท์มือถือ 08 4840 6965

E-mail address ampawan.yu @rmutp.ac.th

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ
(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)
ผู้ช่วยคณบดี
วันที่.....

ลงชื่อ หัวหน้าหน่วยงาน
(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
วันที่.....

ส่วนที่ ๒
ผลการดำเนินงาน

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
ระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

1. เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการเรียนและการวิจัย
2. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป

โดยรายงานผลตามกิจกรรมดังนี้

วันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

พิธีเปิดโครงการ โดยท่านคณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล



การบูรณาการผลงานเพื่อการถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทย และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและการบูรณาการสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

โดย วิทยากร นายอนุสรณ์ ใจทน

วิทยากร ดร.สุชีรา ผ่องใส

เป็นการให้นักศึกษาได้เรียนรู้และรู้จักองค์ความรู้ เป็นความรู้ที่เกิดขึ้นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ซึ่งอาจเกิดขึ้นจากการถ่ายทอดจากประสบการณ์ หรือ จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล โดยความรู้ที่เกิดขึ้นนั้นผู้รับสามารถนำไปใช้ได้โดยตรง หรือสามารถนำมาปรับใช้ได้ เพื่อให้เหมาะกับสถานการณ์หรืองานที่กระทำอยู่เป็นความรู้ที่เกิดขึ้นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยความรู้ที่เกิดขึ้นนั้นผู้รับสามารถนำไปใช้ในลักษณะต่างๆได้ โดยมีการนำมาบูรณาการเป็นผลงานสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานจาก โบราณสถานต่างๆ เช่น ภาพเขียน ปะติมากรรม จากฝาผนังไปสร้างสรรค์เป็นผลงานด้านงานคหกรรมศาสตร์ เช่น เครื่องแขวนไทย งานดอกไม้ รวมไปถึงให้นักศึกษาได้เรียนองค์ความรู้จากอดีต มาจนถึงปัจจุบัน ผ่านการเรียนรู้จากโบราณสถาน และจิตรกรรมฝาผนัง และสถาปัตยกรรม ที่ส่วนใหญ่มีเรื่องราวและองค์ความรู้



ฝึกปฏิบัติการพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ เรื่องงานเครื่องแขวน โดยวิทยากร นายปารเมศ สังข์คุณ

เป็นการให้นักศึกษาได้เรียนรู้และฝึกทักษะการทำเครื่องแขวนเครื่องแขวนไทยเป็นภูมิปัญญาการประดิษฐ์ประดอยสิ่งของสวยงามของไทยที่มีมาเนิ่นนาน นิยมใช้กันทุกงานประเพณี โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อหยิบจับมาใช้ในงานแต่ง เป็นการเพิ่มความสวยงามและเพิ่มบรรยากาศไทยๆ ให้มากขึ้นไปอีก โดยเครื่องแขวนแต่ละชนิดก็มีความหลากหลายและชื่อเรียกเพราะๆ แตกต่างกันไป เช่น บ้านโตแก้ว บ้านโตเงิน บ้านโตทอง กลิ่นจินตกรัก วิมานพระอินทร์ วิมานแท่น พวงชมพู พวงแก้ว และอีกมากมาย ซึ่งแต่ละแบบแต่ละชนิดก็ร้อยเรียงมาจากดอกไม้ไม้มงคลอย่าง ดอกกรัก ดอกพุด ดอกมะลิ ดอกบานไม่รู้โรย ดอกกุหลาบ ดอกจำปี ดอกจำปา และหากว่าใช้ดอกไม้สดในการทำ เมื่อนำไปแขวนในสถานที่จัดพิธีก็จะโชยกลิ่นหอมรื่น

ปัจจุบันมีการพัฒนาลวดลายเครื่องแขวนจากสถาปัตยกรรม โบราณสถาน ภาพจิตรกรรมฝาผนัง มาประยุกต์เป็นลวดลายเครื่องแขวนร่วมสมัยอีกด้วย











ฝึกปฏิบัติการพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ เรื่องงานปัก โดยวิทยากร นายชัยณรงค์ พลอ่อน

นักศึกษาได้เรียนรู้การฝึกทักษะการปักแบบสามมิติ เป็นกระຈก จำนวน ๓ รูปแบบ ซึ่งเป็นพื้นฐานเพื่อให้ นักศึกษานำไปประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาและต่อยอด ปักลงบนหมวก กระเป๋า เสื้อผ้า รองเท้า ต่างๆได้













พิธีมอบเกียรติบัตรโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย



ส่วนที่ ๓
สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
ระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการเรียนและการวิจัย ๒) เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป โดยมีกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๒ ทุกสาขาวิชา และมีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๓๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๔๓ รองลงมาเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๕๗ ได้ให้นักศึกษาทำแบบสอบถามเกี่ยวกับการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ,ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม และความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย จากการประเมินผลตัวชี้วัดตามผลผลิต พบว่า

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย มีความพึงพอใจต่อการบรรลุวัตถุประสงค์ มีค่าเฉลี่ย ๕.๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย มีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๕ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐

๓. ผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๒๐ และจากการประเมินผลในแต่ละด้าน พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวก อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๑ ด้านกระบวนการให้บริการ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๘ และมีความพึงพอใจด้านวิทยากร อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๗ แสดงรายละเอียดในตารางที่ ๕

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑. เพศ

ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๔๓ รองลงมาเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๕๗ ดังตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
หญิง	๒๕	๗๑.๔๓
ชาย	๑๐	๒๘.๕๗
รวม	๓๕	๑๐๐.๐๐

๒. สาขาวิชา

ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๒ ทุกสาขาวิชา ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาสาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๔๔ รองลงมาเป็น ๔ สาขา คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๑๔ ดังตารางที่ ๒

ตารางที่ ๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

สาขาวิชา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์	๖	๑๗.๑๔
สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ	๖	๑๗.๑๔
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	๑๑	๓๑.๔๔
สาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร	๖	๑๗.๑๔
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร	๖	๑๗.๑๔
รวม	๓๕	๑๐๐.๐๐

ตอนที่ ๒ การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๕ คน มีผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย จากการประเมินผล พบว่ามีค่าเฉลี่ย ๕.๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดังตารางที่ ๓

ตารางที่ ๓ ค่าเฉลี่ย และร้อยละของการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
1. เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการเรียนและการวิจัย	๕.๐๐	มากที่สุด
2. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป	๕.๐๐	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๕.๐๐	มากที่สุด
ร้อยละของการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย	๑๐๐.๐๐	

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๕ คน มีผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม จากการประเมินผล พบว่า มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๕ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐ ดังตารางที่ ๔

ตารางที่ ๔ ค่าเฉลี่ย และร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ต่อประโยชน์ของการทำศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
๑. ส่งเสริมให้เห็นถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย อันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ	๔.๕๐	มากที่สุด
๒. ส่งเสริมให้เกิดจิตสำนึกถึงหน้าที่ในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	๔.๘๐	มากที่สุด
๓. ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย	๔.๕๕	มากที่สุด
๔. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม ตามความถนัดและความสามารถของตนเอง	๔.๖๕	มากที่สุด
๕. ส่งเสริมให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน	๔.๗๕	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๔.๖๕	มากที่สุด
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย	๙๓.๐๐	

ตอนที่ ๔ ความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

ผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย จำนวน ๓๕ คน มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๒๐ และจากการประเมินผลในแต่ละด้าน พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวกอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๑ ด้านกระบวนการให้บริการ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๘ และมีความพึงพอใจด้านวิทยากร อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๗ แสดงรายละเอียดในตารางที่ ๕

ตารางที่ ๕ ค่าเฉลี่ย และร้อยละ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญา เพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
ด้านกระบวนการให้บริการ		
๑. มีการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างทั่วถึง	๔.๕๐	มากที่สุด
๒. กำหนดระยะเวลา สถานที่จัดโครงการไว้อย่างชัดเจน	๔.๕๕	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการมีความเหมาะสม	๔.๖๐	มากที่สุด
๔. ประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสมและน่าสนใจ	๔.๖๕	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๔.๕๘	มากที่สุด
ด้านวิทยากร		
๕. คุณสมบัติและบุคลิกภาพมีความเหมาะสม	๔.๕๕	มากที่สุด
๖. ความเชี่ยวชาญ/ความรู้ในเนื้อหา	๔.๕๒	มากที่สุด
๗. ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจ	๔.๕๐	มากที่สุด
๘. เทคนิควิธีการถ่ายทอดในการบรรยายมีความน่าสนใจ	๔.๔๕	มาก
๙. การรักษาเวลาในการบรรยายได้อย่างเหมาะสม	๔.๖๐	มากที่สุด
๑๐. ความชัดเจนในการตอบคำถาม/ ข้อซักถาม	๔.๘๐	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๔.๕๗	มากที่สุด
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก		
๑๑. ความเหมาะสมสถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ	๔.๘๐	มากที่สุด
๑๒. การจัดอาหารว่างและอาหารกลางวันมีความเหมาะสม	๔.๕๐	มากที่สุด
๑๓. ความเพียงพอต่อสิ่งอำนวยความสะดวก	๔.๖๕	มากที่สุด
๑๔. การให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงาน ผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี	๔.๕๐	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๔.๖๑	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	๔.๕๙	มากที่สุด
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญา เพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย	๙๑.๘๐	

หมายเหตุ : เกณฑ์การพิจารณาค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๔.๕๑ - ๕.๐๐ พึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๓.๕๑ - ๔.๕๐ พึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๒.๕๑ - ๓.๐๐ พึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๕๑ - ๒.๕๐ พึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๐๐ - ๑.๕๐ พึงพอใจน้อยที่สุด

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

ผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย จำนวน ๓๕ คน ได้แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ จำนวน ๑๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๕.๗๐ และไม่แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ จำนวน ๑๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๓๐ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการที่แสดงความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

๑. หากคณะจะจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ในครั้งต่อไป นักศึกษาคิดว่าควรจัด ณ สถานที่และจังหวัดใด

สถานที่ในการจัดโครงการ	ความถี่
- จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๕
- จังหวัดราชบุรี	๑
- จังหวัดกาญจนบุรี	๑
- จังหวัดสมุทรปราการ	๔
- จังหวัดนครราชสีมา	๑
- จังหวัดอุทัยธานี	๔
รวม	๑๖

๒. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

สิ่งที่ประทับใจ	ความถี่
- อยากให้จัดกิจกรรมนี้ต่อไปอีกเรื่อย ๆ เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ดีมาก	๕
- อาหารอร่อย	๑๕
- ชอบกิจกรรมฝึกงานปักมากสามารถนำไปประยุกต์กับสาขาที่เรียนได้	๖
รวม	๒๖

สิ่งที่ควรปรับปรุง	ความถี่
- อยากให้เป็นกิจกรรมที่ค้างคืนนอกสถานที่	๑๐
รวม	๑๐

ภาคผนวก ก

หนังสือขออนุมัติโครงการ
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ
หนังสือเรียนเชิญเป็นวิทยากร/แบบตอบรับวิทยากร
หนังสือขอเวลาเรียน
หนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่
แบบสอบถามความพึงพอใจ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร. ๕๒๑๓
ที่ ผก ๗๗๕/๒๕๖๒ วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒
เรื่อง ขออนุมัติดำเนินโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๒ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน มีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการเรียนและการวิจัย ๒) เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป

ในการนี้ เพื่อให้โครงการบรรลุวัตถุประสงค์และดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุมัติการดำเนินโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ดังนี้

๑. ขออนุมัติดำเนินโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
๒. ขออนุมัติจัดจ้างทำอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม
๓. ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในโครงการ
๔. ลงนามในหนังสือเชิญวิทยากร
๕. ลงนามในหนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่
๑๒. ลงนามในหนังสือขอเวลาเรียน

(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)

ผู้ช่วยคณบดี

อนุมัติ (ลงนามแล้ว)

(นางปิยะธิดา สิวะวัฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

๑๙ พ.ย. ๒๕๖๒



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
โครงการกระจายอำนาจ
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

2. แหล่งงบประมาณ

- งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
 งบประมาณรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
 งบประมาณอื่นๆ.....

3. แผนงาน

3.1 แผนงานพื้นฐาน

- ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
 ผลผลิต ผลงานบริการวิชาการ
 ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

3.2 แผนงานบูรณาการ

.....

3.3 แผนงานยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

4. ลักษณะโครงการ

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ) | <input type="checkbox"/> การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ |
| <input type="checkbox"/> การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือ
เชิงปฏิบัติการ | <input type="checkbox"/> การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี |
| <input type="checkbox"/> การดูงาน การฝึกศึกษา | <input type="checkbox"/> การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ |
| <input type="checkbox"/> การจัดงาน การจัดนิทรรศการ | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ |

5. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพมาตรฐานสากล
 ยุทธศาสตร์ที่ 2 เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงานวิจัยและพัฒนา
 ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาการบริการวิชาการและพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพ
 ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
 ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างมีคุณภาพ

6. ความสอดคล้องกับเป้าประสงค์

4.1 มีกลไกการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

7. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

4.1.1.2.1 บูรณาการองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีที่มหาวิทยาลัยเชี่ยวชาญเข้ากับการอนุรักษ์ทำนุบำรุงและเผยแพร่วัฒนธรรม

8. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่เป็นภูมิปัญญาของโลก ซึ่งสอดคล้องกับเป้าประสงค์ คือสร้างจิตสำนึกและสร้างค่านิยมให้เกิดความรักในศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เป็นอีกคณะที่มีแหล่งองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของชนชาติไทยมาอย่างช้านาน และยังคงสืบสานและสืบทอดผลงานที่มีคุณค่ามาจนถึงปัจจุบัน ด้วยองค์ความรู้ที่สะสมมาอย่างยาวนานบอกกับประสบการณ์ที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น จึงมีแนวความคิดในการจัดตั้งโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทยนี้ขึ้นเพื่อรวบรวมองค์ความรู้ และแผนแพร่ผลงานทางด้านคหกรรมศาสตร์ไทย อันเกิดจากงานวิชาการ การเรียนการสอน งานวิจัยของนักศึกษา บุคลากรภายในคณะ เพื่อก่อให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน โดยบูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย ที่ปรากฏตามผลงานเฉพาะทางด้านคหกรรมศาสตร์ และเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไทยและส่งเสริมอย่างมีเอกลักษณ์

วัฒนธรรมเป็นตัวกำหนดวิถีชีวิตของคนในสังคมไทย อีกทั้งยังเป็นเครื่องมือที่ช่วยวัดความเจริญรุ่งเรืองและความเสื่อมของสังคม ซึ่งมีผลกระทบต่อความก้าวหน้าของประเทศชาติ วัฒนธรรม เป็นสิ่งที่มีคุณค่าที่ควรทำนุบำรุงรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ จึงเป็นหน้าที่ของหน่วยงาน องค์กร และคนไทยทุกคนที่จะต้องช่วยกันอนุรักษ์ส่งเสริมและธำรงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมให้คงอยู่ พร้อมกับบำรุง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีตามท้องถิ่นและวิถีชีวิตความเป็นอยู่อันดีงาม ให้คงอยู่ชั่วลูกชั่วหลาน

เนื่องด้วยสังคมในปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปตามกาลไกลทางเทคโนโลยีที่เข้ามาอย่างรวดเร็ว วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในประเทศและวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของชาวไทย ถูกอารยธรรมของชาวต่างชาติเข้ามาทำให้วิถีชีวิตและความเป็นอยู่เปลี่ยนแปลงไป ผู้คนหันมาพึ่งเทคโนโลยีเพื่อสร้างความสบายให้กับตนเองมากขึ้น จึงทำให้ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีบางอย่างถูกลดความสำคัญลงไป บางประเพณีถูกตัดออกเพื่อให้เข้ากับยุคกับสมัยส่งผลทำให้ประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทยผิดเพี้ยนไปจากเดิมนับวันยิ่งจางหายและเลือนลางไป

ด้วยเหตุผลดังกล่าวจึงเป็นหน้าที่ของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน องค์กรต่างๆ และคนไทยทุกคนที่จะต้องช่วยกันส่งเสริมและธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมไว้ให้คงอยู่ หากทุกคนเล็งเห็นถึงความสำคัญทางด้านศิลปวัฒนธรรมและช่วยกันทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่จะทำให้ศิลปวัฒนธรรมของไทยเป็นมรดกที่ดีงามอย่างยั่งยืน

ในการนี้คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์จึงเล็งเห็นถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน จึงมีแนวคิดที่จะบูรณาการองค์ความรู้ควบคู่กับประสบการณ์ที่มีมาอย่างยาวนาน เพื่อ สืบทอด พร้อมเผยแพร่และพัฒนา ในรูปแบบภายใต้ของโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทยเพื่อให้ทุกคนได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญ ขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงามให้คงอยู่ตราบนานเท่านานสืบไป

9. วัตถุประสงค์

1. เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการเรียนและการวิจัย
2. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่วัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป

10. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

1. บูรณาการกับคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
2. บูรณาการกับสาขาวิชาทั้ง 5 สาขาวิชา
3. องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ -

11. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน คน
11.1 บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักศึกษานิเทศศาสตร์ปีที่ 2 ทุกสาขาวิชา ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	30
11.2 บุคลากรร่วมโครงการ	
- วิทยากร	4
- คณะกรรมการดำเนินโครงการ	10
- พนักงานขับรถ	-
รวมทั้งสิ้น	44

12. สถานที่จัดโครงการ

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

13. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

วันที่เริ่มโครงการ วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2562

วันที่ดำเนินโครงการ วันที่ 2-4 ธันวาคม พ.ศ. 2563

14. การดำเนินโครงการ

กิจกรรม	พ.ศ. 2562			พ.ศ. 2563								
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. การวางแผนปฏิบัติงาน												
- จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการ												
- นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบ												
2. การดำเนินงาน												
- ขออนุมัติโครงการ												
- ดำเนินโครงการ												
3. การติดตามและการประเมินผล												
- รายงานผลการจัดโครงการ												
- ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์												
- รายงานการประเมินผลโครงการฉบับสมบูรณ์												

15. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.

(โปรดแนบแผนปฏิบัติราชการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

16. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 งบเงินรายจ่ายอื่น จำนวน 120,000 บาท
(หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายงบประมาณ ดังนี้

ค่าตอบแทน	รวม	28,800 บาท
- ค่าวิทยากรภายนอก (2 คน x 1,200 บาท x 6 ชม.)		14,400 บาท
- ค่าวิทยากรภายใน (2 คน x 600 บาท x 12 ชม.)		14,400 บาท
ค่าใช้จ่ายสอย	รวม	25,200 บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (40 คน x 6 มื้อ x 30 บาท)		7,200 บาท
- ค่าอาหารกลางวันสำหรับผู้เข้ารับการอบรม และคณะกรรมการดำเนินงาน (40 คน x 3 มื้อ x 150 บาท)		18,000 บาท
ค่าวัสดุ	รวม	66,000 บาท
- ค่าวัสดุสำนักงาน		5,000 บาท
- ค่าวัสดุฝึก		59,000 บาท
- ค่าถ่ายเอกสารเข้าเล่มรายงาน		2,000 บาท

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 120,000 บาท
(หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอถ่ายจ่ายค่าใช้จ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ไม่เกินงบประมาณ
ที่ได้รับอนุมัติ

ส่วนที่ 2 งบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลการนำไปใช้ประโยชน์ของผู้รับบริการหลังจากการรับบริการไปแล้ว
(ถ้ามีให้แสดงรายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลฯ และต้องเบิกจ่ายภายใน ปีงบประมาณนั้นๆ)

17. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

17.1 ผลลัพธ์ขั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

จำนวนโครงการบูรณาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

17.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) จำนวนโครงการ/กิจกรรมมีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 85
- 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 90
- 3) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85

17.3 ผลผลิตของโครงการ (Output)

- 1) โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 90
- 2) โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 96
- 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 30 คน

18. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองดัชนีชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

18.1 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยี

ราชมงคลพระนคร ระยะ 15 ปี (พ.ศ.2560 - 2574)

- จำนวนโครงการบูรณาการการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

18.2 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560 - 2564)

-จำนวนโครงการบูรณาการการทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับสังคม ชุมชน องค์กร

18.3 สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 30 คน

- โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ (ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90)

18.4 ผลผลิต:ผลงานการให้บริการวิชาการให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์ การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.....ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพธ์	1. ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	86
	2. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการวิชาการ	ร้อยละ	85
	3. โครงการบริการวิชาการที่ส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี <input type="checkbox"/> สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี <input type="checkbox"/> ไม่สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี	ร้อยละ	15
ผลผลิต	1. ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ	90
	2. งานบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	95

18.5 ผลผลิต:ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตาม
ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ดังนี้

ดัชนีชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
ผลลัพธ์	1. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	90
	3. จำนวนโครงการ / กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา 1 ปี <input checked="" type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	85
ผลผลิต	1. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	90
	2. โครงการ / กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	96

หมายเหตุ โปรดส่งรายงานผลฉบับสมบูรณ์ภายใน 30 วัน นับจากวันที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ

19. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ – สกุล นางสาวอัมพวัน ยันเสน ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน 02 665 3888 ต่อ 5213 โทรศัพท์มือถือ 08 4840 6965

E-mail address ampawan.yu @rmutp.ac.th

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)

ผู้ช่วยคณบดี

วันที่.....

ลงชื่อ หัวหน้าหน่วยงาน

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

วันที่ ๑๔ พ.ย. ๒๕๖๒

A

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

ระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒

ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วัน เดือน ปี	๐๘๐๐-๐๘.๓๐ น.	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	ชั่วโมง	หมายเหตุ
วันจันทร์ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒	ลงทะเบียน	การบูรณาการผลงานเพื่อการถ่ายทอดและรวบรวม องค์ความรู้ทางดำเนินงาน คหกรรมศาสตร์ไทย ผ่านสื่อเทคโนโลยี วิทยากร นายอนุสรณ์ ใจทน วิทยากร ดร.สุชีรา ผ่องใส	การบูรณาการผลงานเพื่อการถ่ายทอดและรวบรวม องค์ความรู้ทางดำเนินงาน คหกรรมศาสตร์ไทย ผ่านสื่อเทคโนโลยี วิทยากร นายอนุสรณ์ ใจทน วิทยากร ดร.สุชีรา ผ่องใส	๖	
วันอังคารที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒	ลงทะเบียน	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะวัฒนธรรมและการบูรณา การสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย วิทยากร นายอนุสรณ์ ใจทน วิทยากร ดร.สุชีรา ผ่องใส	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะวัฒนธรรมและการบูรณา การสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย วิทยากร นายอนุสรณ์ ใจทน วิทยากร ดร.สุชีรา ผ่องใส	๖	
วันพุธที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๒	ลงทะเบียน	ฝึกปฏิบัติการพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ เรื่อง งานเครื่องแขวน วิทยากร นายปารเมศ สังข์คุณ วิทยากร นายชัยณรงค์ พลุอ่อน	ฝึกปฏิบัติการพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ เรื่อง งานปัก วิทยากร นายปารเมศ สังข์คุณ วิทยากร นายชัยณรงค์ พลุอ่อน	๖	

หมายเหตุ

อาหารว่างเช้า เวลา ๑๐.๓๐

อาหารว่างบ่าย เวลา ๑๔.๓๐

อาหารกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.

A



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทรศัพท์ ๕๒๓๔

ที่ ศว ๙๑ / ๒๕๖๒

วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเพิ่มนักศึกษาเข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๒ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน นั้น

ในการนี้ จึงขอเพิ่มนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย เข้าร่วมโครงการในวันและเวลาดังกล่าว จำนวน ๕ คน ดังนี้

๑. นางสาวอัญชุลิกา ฤทธิ์แดง
๒. นางสาวระพีพรรณ กลิ่งรัมย์
๓. นางสาวเอมวาลี อนุปราการ
๔. นางสาวชญญา โพธิ์วัชร
๕. นางสาวกชกร โพธิ์สุข

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)

ผู้ช่วยคณบดี

อนุมัติ

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

๒๐ พ.ย. ๒๕๖๒



รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒

ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรียนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นายสิวานันท์ ศรีทัน	สิวานันท์	๐๘.๐๐ น.	สิวานันท์	๑๖.๐๐ น.	
๒	นางสาวรัตนภรณ์ ไชยสงคราม	รัตนภรณ์	๐๘.๐๐ น.	รัตนภรณ์	๑๖.๐๐ น.	
๓	นายจิรายุทธ จันย้อยศ	จิรายุทธ	๐๘.๐๐ น.	จิรายุทธ	๑๖.๐๐ น.	
๔	นายสกล ใจชื่อ	สกล	๐๘.๐๐ น.	สกล	๑๖.๐๐ น.	
๕	นายคุณาพร สุขสบาย	คุณาพร	๐๘.๐๐ น.	คุณาพร	๑๖.๐๐ น.	
๖	นายไกรเลิศ ปานดวง	ไกรเลิศ	๐๘.๐๐ น.	ไกรเลิศ	๑๖.๐๐ น.	
๗	นางสาวพรชิตา วันแฉะละห์	พรชิตา	๐๘.๐๐ น.	พรชิตา	๑๖.๐๐ น.	
๘	นางสาววาสิตา สกฤเวสสะ	วาสิตา	๐๘.๐๐ น.	วาสิตา	๑๖.๐๐ น.	
๙	นางสาวนลินรัตน์ เรียบร้อย	นลินรัตน์	๐๘.๐๐ น.	นลินรัตน์	๑๖.๐๐ น.	
๑๐	นางสาวเสาวรส ชูศิลป์	เสาวรส	๐๘.๐๐ น.	เสาวรส	๑๖.๐๐ น.	
๑๑	นางสาวอริศรา เอี่ยมพวง	อริศรา	๐๘.๐๐ น.	อริศรา	๑๖.๐๐ น.	
๑๒	นางสาวธนรัตน์ คล้ายสวัสดิ์	ธนรัตน์	๐๘.๐๐ น.	ธนรัตน์	๑๖.๐๐ น.	
๑๓	นางสาวภาวิตา ฉายสุริยะ	ภาวิตา	๐๘.๐๐ น.	ภาวิตา	๑๖.๐๐ น.	
๑๔	นางสาวเบญจมาศ ดีข้า	เบญจมาศ	๐๘.๐๐ น.	เบญจมาศ	๑๖.๐๐ น.	
๑๕	นางสาวณัฐริกา ผดุงวิโมกข์	ณัฐริกา	๐๘.๐๐ น.	ณัฐริกา	๑๖.๐๐ น.	
๑๖	นางสาวอิศริยาภรณ์ บุญศิริ	อิศริยาภรณ์	๐๘.๐๐ น.	อิศริยาภรณ์	๑๖.๐๐ น.	
๑๗	นางสาวทักษิณา แก้วใหญ่	ทักษิณา	๐๘.๐๐ น.	ทักษิณา	๑๖.๐๐ น.	
๑๘	นางสาวอัมพวัน สุขนิล	อัมพวัน	๐๘.๐๐ น.	อัมพวัน	๑๖.๐๐ น.	
๑๙	นางสาวไรวินทร์ รัตนินท์คุณาธร	ไรวินทร์	๐๘.๐๐ น.	ไรวินทร์	๑๖.๐๐ น.	
๒๐	นายวรธรรม ศรีเจริญลาภ	วรธรรม	๐๘.๐๐ น.	วรธรรม	๑๖.๐๐ น.	
๒๑	นายณัฐกร ศิษย์สิงห์ไพโรจน์	ณัฐกร	๐๘.๐๐ น.	ณัฐกร	๑๖.๐๐ น.	
๒๒	นายฐานพัฒน์ ผ่องสุริยชัย	ฐานพัฒน์	๐๘.๐๐ น.	ฐานพัฒน์	๑๖.๐๐ น.	
๒๓	นางสาวศรินันท์ สนิวิเศษ	ศรินันท์	๐๘.๐๐ น.	ศรินันท์	๑๖.๐๐ น.	
๒๔	นายนพลสิทธิ์ ศรีอาจนรงค์	นพลสิทธิ์	๐๘.๐๐ น.	นพลสิทธิ์	๑๖.๐๐ น.	
๒๕	นางสาวสไบทิพย์ พิบูลย์	สไบทิพย์	๐๘.๐๐ น.	สไบทิพย์	๑๖.๐๐ น.	
๒๖	นางสาวสายสิริ ฤทธิชัย	สายสิริ	๐๘.๐๐ น.	สายสิริ	๑๖.๐๐ น.	
๒๗	นางสาวปิยะธิดา เทียนพิทักษ์	ปิยะธิดา	๐๘.๐๐ น.	ปิยะธิดา	๑๖.๐๐ น.	
๒๘	นายเอกณัฐ ภูมิดิษฐ์	เอกณัฐ	๐๘.๐๐ น.	เอกณัฐ	๑๖.๐๐ น.	
๒๙	นางสาวยุพาวดี อุดมผล	ยุพาวดี	๐๘.๐๐ น.	ยุพาวดี	๑๖.๐๐ น.	
๓๐	นางสาวณิชากาญจน์ บุญจันทร์	ณิชากาญจน์	๐๘.๐๐ น.	ณิชากาญจน์	๑๖.๐๐ น.	
๓๑	นางสาวชญญา โพธิ์วัชร	ชญญา	๐๘.๐๐ น.	ชญญา	๑๖.๐๐ น.	
๓๒	นางสาวกชกร โพธิ์สุข	กชกร	๐๘.๐๐ น.	กชกร	๑๖.๐๐ น.	
๓๓	นางสาวอัญชุลิกา ฤทธิแดง	อัญชุลิกา	๐๘.๐๐ น.	อัญชุลิกา	๑๖.๐๐ น.	
๓๔	นางสาวระพีพรรณ กลิ่งรัมย์	ระพีพรรณ	๐๘.๐๐ น.	ระพีพรรณ	๑๖.๐๐ น.	
๓๕	นางสาวเอมวดี อนุปราการ	เอมวดี	๐๘.๐๐ น.	เอมวดี	๑๖.๐๐ น.	



รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒

ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นายสิวานันท์ ศรีทัน	สิวานันท์	๐๘.๐๐ น.	สิวานันท์	๑๖.๐๐ น.	
๒	นางสาวรัตนภรณ์ ไชยสงคราม	รัตนภรณ์	๐๘.๐๐ น.	รัตนภรณ์	๑๖.๐๐ น.	
๓	นายจิรายุทธ จันย้อยศ	จิรายุทธ	๐๘.๐๐ น.	จิรายุทธ	๑๖.๐๐ น.	
๔	นายสกล ใจชื่อ	สกล	๐๘.๐๐ น.	สกล	๑๖.๐๐ น.	
๕	นายคุณาพร สุขสบาย	คุณาพร	๐๘.๐๐ น.	คุณาพร	๑๖.๐๐ น.	
๖	นายไกรเลิศ ปานดวง	ไกรเลิศ	๐๘.๐๐ น.	ไกรเลิศ	๑๖.๐๐ น.	
๗	นางสาวพรชิตา วันแอมเลาะห์	พรชิตา	๐๘.๐๐ น.	พรชิตา	๑๖.๐๐ น.	
๘	นางสาววาสิตา สกกุลเวสสะ	วาสิตา	๐๘.๐๐ น.	วาสิตา	๑๖.๐๐ น.	
๙	นางสาวนลินรัตน์ เรียบร้อย	นลินรัตน์	๐๘.๐๐ น.	นลินรัตน์	๑๖.๐๐ น.	
๑๐	นางสาวเสาวรส ชูศิลป์	เสาวรส	๐๘.๐๐ น.	เสาวรส	๑๖.๐๐ น.	
๑๑	นางสาวอริศรา เอี่ยมพ่วง	อริศรา	๐๘.๐๐ น.	อริศรา	๑๖.๐๐ น.	
๑๒	นางสาวธนรัตน์ คล้ายสวัสดิ์	ธนรัตน์	๐๘.๐๐ น.	ธนรัตน์	๑๖.๐๐ น.	
๑๓	นางสาวภาวิดา ฉายสุริยะ	ภาวิดา	๐๘.๐๐ น.	ภาวิดา	๑๖.๐๐ น.	
๑๔	นางสาวเบญจมาศ ดีข้า	เบญจมาศ	๐๘.๐๐ น.	เบญจมาศ	๑๖.๐๐ น.	
๑๕	นางสาวณัฐริกา ผดุงวิโมกข์	ณัฐริกา	๐๘.๐๐ น.	ณัฐริกา	๑๖.๐๐ น.	
๑๖	นางสาวอศริยาภรณ์ บุญศิริ	อศริยาภรณ์	๐๘.๐๐ น.	อศริยาภรณ์	๑๖.๐๐ น.	
๑๗	นางสาวทักษิณา แก้วใหญ่	ทักษิณา	๐๘.๐๐ น.	ทักษิณา	๑๖.๐๐ น.	
๑๘	นางสาวอัมพวัน สุขนิล	อัมพวัน	๐๘.๐๐ น.	อัมพวัน	๑๖.๐๐ น.	
๑๙	นางสาวไรวินทร์ ฐิตินันท์คุณาธร	ไรวินทร์	๐๘.๐๐ น.	ไรวินทร์	๑๖.๐๐ น.	
๒๐	นายวรวรรณ ศรีเจริญลาภ	วรวรรณ	๐๘.๐๐ น.	วรวรรณ	๑๖.๐๐ น.	
๒๑	นายณัฐกร ศิษย์สิงห์ไพโรจน์	ณัฐกร	๐๘.๐๐ น.	ณัฐกร	๑๖.๐๐ น.	
๒๒	นายฐานพัฒน์ ผ่องสุริยชัย	ฐานพัฒน์	๐๘.๐๐ น.	ฐานพัฒน์	๑๖.๐๐ น.	
๒๓	นางสาวศิรินันท์ สนิวเศษ	ศิรินันท์	๐๘.๐๐ น.	ศิรินันท์	๑๖.๐๐ น.	
๒๔	นายนพสิทธิ์ ศรีอาจนรงค์	นพสิทธิ์	๐๘.๐๐ น.	นพสิทธิ์	๑๖.๐๐ น.	
๒๕	นางสาวสไบทิพย์ พิบูลย์	สไบทิพย์	๐๘.๐๐ น.	สไบทิพย์	๑๖.๐๐ น.	
๒๖	นางสาวสายสิริ ฤทธิชัย	สายสิริ	๐๘.๐๐ น.	สายสิริ	๑๖.๐๐ น.	
๒๗	นางสาวปิยะธิดา เทียนพิทักษ์	ปิยะธิดา	๐๘.๐๐ น.	ปิยะธิดา	๑๖.๐๐ น.	
๒๘	นายเอกณัฐ ภูมิดิษฐ์	เอกณัฐ	๐๘.๐๐ น.	เอกณัฐ	๑๖.๐๐ น.	
๒๙	นางสาวยุพาวดี อุดมผล	ยุพาวดี	๐๘.๐๐ น.	ยุพาวดี	๑๖.๐๐ น.	
๓๐	นางสาวณิชกาญจ บุญจันทร์	ณิชกาญจ	๐๘.๐๐ น.	ณิชกาญจ	๑๖.๐๐ น.	
๓๑	นางสาวชญญา โพธิ์วัชร	ชญญา	๐๘.๐๐ น.	ชญญา	๑๖.๐๐ น.	
๓๒	นางสาวกชกร โพธิ์สุข	กชกร	๐๘.๐๐ น.	กชกร	๑๖.๐๐ น.	
๓๓	นางสาวอัญชุลิกา ฤทธิแดง	อัญชุลิกา	๐๘.๐๐ น.	อัญชุลิกา	๑๖.๐๐ น.	
๓๔	นางสาวระพีพรรณ กลิ่งรัมย์	ระพีพรรณ	๐๘.๐๐ น.	ระพีพรรณ	๑๖.๐๐ น.	
๓๕	นางสาวเอมวลี อนุปราการ	เอมวลี	๐๘.๐๐ น.	เอมวลี	๑๖.๐๐ น.	



รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วม

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๒

ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นายสิวานันท์ ศรีทัน	สิวานันท์	๐๘.๐๐ น.	สิวานันท์	๑๖.๐๐ น.	
๒	นางสาวรัตนภรณ์ ไชยสงคราม	รัตนภรณ์	๐๘.๐๐ น.	รัตนภรณ์	๑๖.๐๐ น.	
๓	นายจิรายุทธ จัน้อยยศ	จิรายุทธ	๐๘.๐๐ น.	จิรายุทธ	๑๖.๐๐ น.	
๔	นายสกล ใจชื่อ	สกล	๐๘.๐๐ น.	สกล	๑๖.๐๐ น.	
๕	นายคุณาพร สุขสบาย	คุณาพร	๐๘.๐๐ น.	คุณาพร	๑๖.๐๐ น.	
๖	นายไกรเลิศ ปานดวง	ไกรเลิศ	๐๘.๐๐ น.	ไกรเลิศ	๑๖.๐๐ น.	
๗	นางสาวพรชิตา วันแฉะเหล่าห์	พรชิตา	๐๘.๐๐ น.	พรชิตา	๑๖.๐๐ น.	
๘	นางสาววาสิตา สกฤตเวสสะ	วาสิตา	๐๘.๐๐ น.	วาสิตา	๑๖.๐๐ น.	
๙	นางสาวนลินรัตน์ เรียบร้อย	นลินรัตน์	๐๘.๐๐ น.	นลินรัตน์	๑๖.๐๐ น.	
๑๐	นางสาวเสาวรส ชูศิลป์	เสาวรส	๐๘.๐๐ น.	เสาวรส	๑๖.๐๐ น.	
๑๑	นางสาวอริศรา เอี่ยมพ่วง	อริศรา	๐๘.๐๐ น.	อริศรา	๑๖.๐๐ น.	
๑๒	นางสาวนรรัตน์ คล้ายสวัสดิ์	นรรัตน์	๐๘.๐๐ น.	นรรัตน์	๑๖.๐๐ น.	
๑๓	นางสาวภาวิตา ฉายสุริยะ	ภาวิตา	๐๘.๐๐ น.	ภาวิตา	๑๖.๐๐ น.	
๑๔	นางสาวเบญจมาศ ดีข้า	เบญจมาศ	๐๘.๐๐ น.	เบญจมาศ	๑๖.๐๐ น.	
๑๕	นางสาวณัฐริกา ผดุงวิโมกข์	ณัฐริกา	๐๘.๐๐ น.	ณัฐริกา	๑๖.๐๐ น.	
๑๖	นางสาวอศรียาภรณ์ บุญศิริ	อศรียาภรณ์	๐๘.๐๐ น.	อศรียาภรณ์	๑๖.๐๐ น.	
๑๗	นางสาวทักษิณา แก้วใหญ่	ทักษิณา	๐๘.๐๐ น.	ทักษิณา	๑๖.๐๐ น.	
๑๘	นางสาวอัมพวัน สุขนิล	อัมพวัน	๐๘.๐๐ น.	อัมพวัน	๑๖.๐๐ น.	
๑๙	นางสาวไรวินทร์ รุตินันท์คุณาร	ไรวินทร์	๐๘.๐๐ น.	ไรวินทร์	๑๖.๐๐ น.	
๒๐	นายวรวรรณ ศรีเจริญลาภ	วรวรรณ	๐๘.๐๐ น.	วรวรรณ	๑๖.๐๐ น.	
๒๑	นายณัฐกร ศิษย์สิงห์ไพโรจน์	ณัฐกร	๐๘.๐๐ น.	ณัฐกร	๑๖.๐๐ น.	
๒๒	นายฐานพัฒน์ ผ่องสุริยชัย	ฐานพัฒน์	๐๘.๐๐ น.	ฐานพัฒน์	๑๖.๐๐ น.	
๒๓	นางสาวศิรินันท์ สนิวิเศษ	ศิรินันท์	๐๘.๐๐ น.	ศิรินันท์	๑๖.๐๐ น.	
๒๔	นายนพลสิทธิ์ ศรีอาจณรงค์	นพลสิทธิ์	๐๘.๐๐ น.	นพลสิทธิ์	๑๖.๐๐ น.	
๒๕	นางสาวสไบทิพย์ พิบูลย์	สไบทิพย์	๐๘.๐๐ น.	สไบทิพย์	๑๖.๐๐ น.	
๒๖	นางสาวสายสิริ ฤทธิชัย	สายสิริ	๐๘.๐๐ น.	สายสิริ	๑๖.๐๐ น.	
๒๗	นางสาวปิยะธิดา เทียนพิทักษ์	ปิยะธิดา	๐๘.๐๐ น.	ปิยะธิดา	๑๖.๐๐ น.	
๒๘	นายเอกณัฐ ภูมิดิษฐ์	เอกณัฐ	๐๘.๐๐ น.	เอกณัฐ	๑๖.๐๐ น.	
๒๙	นางสาวยุพาวดี อุดมผล	ยุพาวดี	๐๘.๐๐ น.	ยุพาวดี	๑๖.๐๐ น.	
๓๐	นางสาวณิชากาญจน์ บุญจันทร์	ณิชากาญจน์	๐๘.๐๐ น.	ณิชากาญจน์	๑๖.๐๐ น.	
๓๑	นางสาวชญัญญา โพธิ์วิเชียร	ชญัญญา	๐๘.๐๐ น.	ชญัญญา	๑๖.๐๐ น.	
๓๒	นางสาวกชกร โพธิ์สุข	กชกร	๐๘.๐๐ น.	กชกร	๑๖.๐๐ น.	
๓๓	นางสาวอัญชลิกา ฤทธิแดง	อัญชลิกา	๐๘.๐๐ น.	อัญชลิกา	๑๖.๐๐ น.	
๓๔	นางสาวระพีพรรณ กลิ่งรัมย์	ระพีพรรณ	๐๘.๐๐ น.	ระพีพรรณ	๑๖.๐๐ น.	
๓๕	นางสาวเอมวาลี อนุปราการ	เอมวาลี	๐๘.๐๐ น.	เอมวาลี	๑๖.๐๐ น.	



รายชื่อคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วม
โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรียนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวมัลลิกา จงจิตต์		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๒	ดร.วรลักษณ์ ปัญญาธิพิงศ์		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๓	นางสาวสุกัญญา จันทกุล		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๔	นางสาวลัดดาวัลย์ กลิ่นมาลัย		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๕	นางสาวกัญญาณัส แก้วรักษา		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๖	นายนฤศร มังกรศิลา		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๗	นายอัศม์เดชเดชา ปานท่าไข่		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๘	นางสาวชนัญชิตา สุจิตจุล		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๙	นางสาวอังสนา อนุชานันท์		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๑๐	นางสาวอัมพวัน ยันเสน		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	



รายชื่อคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วม
โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวมัลลิกา จงจิตต์		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๒	ดร.วรลักษณ์ ปัญญาธิพิงค์		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๓	นางสาวสุกัญญา จันทกุล		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๔	นางสาวลัดดาวัลย์ กลิ่นมาลัย		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๕	นางสาวกัญญานัส แก้วรักษา		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๖	นายนฤศร มังกรศิลา		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๗	นายอัศม์เดชเดชา ปานท่าไข่		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๘	นางสาวชนัญชิตา สุจิตจูล		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๙	นางสาวอังสนา อนุชานันท์		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๑๐	นางสาวอัมพวัน ยันเสน		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	



รายชื่อคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วม
โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ ห้องประชุมไฮโดเวซ ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	เวลามา	ลายมือชื่อ	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	นางสาวมัลลิกา จงจิตต์		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๒	นายอนุสรณ์ ใจทน		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๓	ดร.วรลักษณ์ ปัญญาธิติพงศ์		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๔	นางสาวลัดดาวัลย์ กลิ่นมาลัย		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๕	นางสาวกัญญานัส แก้วรักษา		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๖	นายนฤศร มังกรศิลา		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๗	นายอัศม์เดชเดชา ปานท่าไข่		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๘	นางสาวชนัญชิตา สุจิตจูล		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๙	นางสาวอังสนา อนุชานันท์		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๑๐	นางสาวอัมพวัน ยันแสน		๐๘.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ที่ ๒๖๕/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๒ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน มีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการเรียนและการวิจัย ๒) เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป ในการนี้จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ และคณะกรรมการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ นางปิยะธิดา	สีหะวัฒนกุล	คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๑.๒ นางสาวรุ่งฤทัย	รำพึงจิต	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
๑.๓ นายนพพร	สกุลเย็นงสุข	รองคณบดีฝ่ายวางแผน
๑.๔ นางสาวนীর	ดาวเจริญพร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวลิต	อุปฐมาก	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
๑.๖ นางจินตนา	วรเจริญศรี	หัวหน้าสำนักงานคณบดี
๑.๗ ดร.ธนภพ	โสตร์โยม	ผู้ช่วยคณบดี
๑.๘ นางสาวประพาฬภรณ์	ธีรมงคล	ผู้ช่วยคณบดี
๑.๙ นางสาวมัลลิกา	จงจิตต์	ผู้ช่วยคณบดี
๑.๑๐ นางสาวรติมา กานต์	ห้วยหงษ์ทอง	ผู้ช่วยคณบดี

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ จัดทำและประสานโครงการ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวลิต	อุปฐมาก
๒. นางสาวมัลลิกา	จงจิตต์
๓. นายอนุสรณ์	ใจทน
๔. นางสาวอัมพวัน	ยันแสน

๒.๒ ประสานงานสาขา

๑. นางสาวอัชชา	หทัยานานนท์	หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทวัน	ชมโฉม	หัวหน้าสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ
๓. นางสาวดวงกมล	ตั้งสถิตพร	หัวหน้าสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรัชญา	แพมมงคล	หัวหน้าสาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการอาหาร
๕. นายศักรินทร์	หงส์รัตนวรกิจ	หัวหน้าสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

๒.๓ ประสานงานวิทยากร สถานที่ และของที่ระลึก

๑. นายอนุสรณ์	ใจทน
๒. นางสาวอัมพวัน	ยันเสน

๒.๔ ประสานงานนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ

๒.๔.๑ ควบคุมดูแลนักศึกษา

๑. นางสาวมัลลิกา	จงจิตต์
๒. นายอนุสรณ์	ใจทน
๓. ดร.วรลักษณ์	ปัญญาธิติพงศ์
๔. นางสาวลัดดาวัลย์	กลิ่นมาลัย
๕. นางสาวศศิธร	ป้อมเชียงใหม่
๗. นางสาวอัมพวัน	ยันเสน

๒.๔.๒ อาจารย์ที่ปรึกษา (ห้องที่มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ)

๑. นายอนุสรณ์	ใจทน	ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ ๒ (๖๑ ปบค./๑)
๒. นางสาวสุกัญญา	จันทกุล	ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ ๒ (๖๑ ปบค./๒)
๓. นางสาวลัดดาวัลย์	กลิ่นมาลัย	ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ ๒ (๖๑ ปอภ./๑)
๔. นางสาวบุญนุช	ภูระหงษ์	ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ ๒ (๖๑ ปอภ./๒)
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิญา	มานะโรจน์	ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ ๒ (๖๑ ปอภ./๓)
๖. ดร.วรลักษณ์	ปัญญาธิติพงศ์	ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ ๒ (๖๑ ปวอ./๒)
๗. นายนฤศร	มังกรศิลา	ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ ๒ (๖๑ ปออ./๑)
๘. นางสาวกัญญานัส	แก้วรักษา	ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ ๒ (๖๑ ปออ./๒)
๙. รองศาสตราจารย์จอมขวัญ	สุวรรณรักษ์	ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ ๒ (๖๑ ปออ./๓)
๑๐. ดร.เกศทิพย์	กรี่เงิน	ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ ๒ (๖๑ ปอพ./๑)

๒.๕ รับลงทะเบียนและแจกเอกสาร

๑. นางสาวอัมพวัน	ยันเสน
๒. นายศุภสิทธิ์	วราศิลป์
๓. นางสาวภัทธีราภรณ์	อารีย์มิตร

๒.๖ พิธีการดำเนินโครงการ

๑. นางสาวมัลลิกา	จงจิตต์
๒. นายอัศม์เดชเดชา	ปานท่าไช่

๒.๗ จัดเตรียมสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา ในระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒

๑. นางสาวอังสนา	อนุชานันท์
๒. นางสาววิภาวรรณ	แจ่มจำรัส

๒.๘ จัดทำเอกสาร จัดทำรูปเล่มรายงานผลการดำเนินโครงการ พิมพ์วุฒิบัตร

- | | |
|------------------|---------|
| ๑. นางสาวมัลลิกา | จงจิตต์ |
| ๒. นายอนุสรณ์ | ใจทน |

- | | |
|------------------|--------|
| ๓. นางสาวอัมพวัน | ยันแสน |
|------------------|--------|

๒.๙ จัดเตรียมอาหารกลางวันและอาหารว่างของผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | |
|------------------|--------|
| ๑. นางสาวอัมพวัน | ยันแสน |
|------------------|--------|

๒.๑๐ ประชาสัมพันธ์ บันทึกภาพนิ่ง และเตรียมสื่อโสต

- | | |
|-------------------|-----------|
| ๑. นางสาวชนัญชิตา | สุจิตจูล |
| ๒. นายประสิทธิ์ | ดีไต้หวัน |

๒.๑๑ การเงินบัญชี

- | | |
|-------------------|-------------|
| ๑. นางจินตนา | วรเจริญศรี |
| ๒. นางสาวจิราภรณ์ | แพรวพราย |
| ๓. นางสาวยุภาวดี | กิจทวีพัฒน์ |

๒.๑๒ กรรมการจัดซื้อ

- | | |
|------------------|----------|
| ๑. นางสาวมัลลิกา | จงจิตต์ |
| ๒. นายอนุสรณ์ | ใจทน |
| ๓. นางสาวชนิษฐา | พิพวนนอก |

๒.๑๓ กรรมการตรวจรับ

- | | |
|--------------------|-----------|
| ๑. ดร.สุชีรา | ผ่องใส |
| ๒. นายอัศม์เดชเดชา | ปานท่าไช้ |
| ๓. นางสาวอัมพวัน | ยันแสน |

๒.๑๔ ฝ่ายอาคารสถานที่ นักการจัดสถานที่ และจัดเก็บสถานที่

- | | |
|----------------|--------------|
| ๑. ดร.ธนาภพ | โสทรโยม |
| ๒. นายฐิติ | โพพี |
| ๓. นายกฤษฎา | บุญชู |
| ๔. นายรังสรรค์ | วรรณนา |
| ๕. นายเลี่ยน | ภักดี |
| ๖. นายสายชล | รุ่งโรจน์ |
| ๗. นายวันชาติ | ปรางโพธิอ่อน |
| ๘. นายชยากร | กองจันดา |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒



(นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



ที่ อว ๐๖๕๒.๐๓/๒๐๐๗

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายชัยณรงค์ พลอุอ่อน

สิ่งที่แนบมาด้วย กำหนดการ

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญา เพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือน ปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๒ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน มีวัตถุประสงค์ เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการเรียนและการวิจัย รวมถึงเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป นั้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการ พัฒนางานคหกรรมศาสตร์ วันพุธที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เรื่องงานเครื่องแขวน เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และเรื่องงานปัก เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๑๓

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

๔ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นายชัยณรงค์ พลอุอ่อน ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติ การพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ วันพุธที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เรื่องงานเครื่องแขวน เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และเรื่องงานปัก เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้
- ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายชัยณรงค์ พลอุอ่อน)

ที่ อว ๐๖๕๒.๐๓/๒๐๐๖



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายปารเมศ สังข์คุณ

สิ่งที่แนบมาด้วย กำหนดการ

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญา เพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือน ปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๒ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน มีวัตถุประสงค์ เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการเรียนและการวิจัย รวมถึงเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป นั้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติการ พัฒนางานคหกรรมศาสตร์ วันพุธที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เรื่องงานเครื่องแขวน เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และเรื่องงานปัก เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๑๓

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

๔ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นายปารเมศ สัจจคุณ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ในหัวข้อ ฝึกปฏิบัติ การพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ วันพุธที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เรื่องงานเครื่องแขวน เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และเรื่องงานปัก เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรียนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

ปารเมศ สัจจคุณ

(นายปารเมศ สัจจคุณ)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒-๖๖๕-๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๔

ที่ อว.๐๖๕๒.๐๓/๒๐๐๘ วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายอนุสรณ์ ใจทน

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญา เพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคาร เรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๒ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน มีวัตถุประสงค์ เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการ เรียนและการวิจัย รวมถึงเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป นั้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร วันจันทร์ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.ในหัวข้อ การบูรณาการผลงานเพื่อการถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้าน งานคหกรรมศาสตร์ไทย ผ่านสื่อเทคโนโลยี และวันอังคารที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ในหัวข้อ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและการบูรณาการสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ณ ห้องประชุม โชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

แบบตอบรับเป็นวิทยากร
โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

๓ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า นายอนุสรณ์ ใจทน ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย วันจันทร์ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ในหัวข้อ การบูรณาการผลงานเพื่อการถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยผ่านสื่อเทคโนโลยี และวันอังคารที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ในหัวข้อ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและการบูรณาการสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรียนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ


(นายอนุสรณ์ ใจทน)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๔

ที่ อว ๐๖๕๒.๐๓/ ๒๐๑๐ วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ดร. สุชีรา ผ่องใส

ด้วยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อ สืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือน ปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๒ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน มีวัตถุประสงค์ เพื่อถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยที่บูรณาการกับการเรียน และการวิจัย รวมถึงเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมเสริมสร้างความยั่งยืนทางองค์ความรู้และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางคหกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับและสืบทอดต่อไป นั้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร วันจันทร์ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.ในหัวข้อ การบูรณาการผลงานเพื่อการถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้าน งานคหกรรมศาสตร์ไทย ผ่านสื่อเทคโนโลยี และวันอังคารที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ในหัวข้อ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและการบูรณาการสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ณ ห้องประชุม โชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

แบบตอบรับเป็นวิทยากร

โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

๓ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้าพเจ้า ดร. สุชีรา ผ่องใส ได้รับเชิญเป็นวิทยากรโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย วันจันทร์ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ในหัวข้อ การบูรณาการผลงานเพื่อการถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านงานคหกรรมศาสตร์ไทยผ่านสื่อเทคโนโลยี และวันอังคารที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ในหัวข้อ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและการบูรณาการสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้
 ไม่สามารถเป็นวิทยากรในวันเวลาดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ





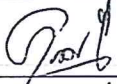
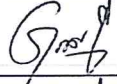


ขอแสดงความนับถือ

สุชีรา ผ่องใส

(ดร.สุชีรา ผ่องใส)



บัญชีลงนามวิทยากร
โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	เวลามา	ลงนาม	เวลากลับ	หมายเหตุ
๑	ดร.สุชีรา ผ่องใส		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	
			๑๓.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	
๒	นายอนุสรณ์ ใจทน		๐๙.๐๐ น.		๑๒.๐๐ น.	
			๑๓.๐๐ น.		๑๖.๐๐ น.	



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร.๕๒๑๓

ที่ ผก.ศ๓๘/๒๕๖๒

วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ขอเวลาเรียนให้กับนักศึกษาที่เป็นตัวแทนคณะเข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคล้งแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคล้งแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมไซติเวช ชั้น ๔ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โดยมีนักศึกษาปริญญาตรี ปีที่ ๒ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน

ในการนี้ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ขอแจ้งให้ที่ปรึกษาและหัวหน้าสาขาทราบ พร้อมขอเวลาเรียนให้กับนักศึกษาในวันและเวลาดังกล่าว ตามรายชื่อนักศึกษาแนบท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)

ผู้ช่วยคณบดี

เรียน คณบดี

โปรดพิจารณา อนุมัติ และ มอบ

ผศ.ดร.นง (อ.มัลลิกา) ดำเนินการ

๑๙ พ.ย. ๖๒

อนุญาต มอบดังเสนอ

(นางปิยะธิดา สีหะวิฒนกุล)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

๑๕ พ.ย. ๒๕๖๒



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทรศัพท์ ๕๒๑๓

ที่ ผก ๗๓๗/๒๕๖๒

วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่ และผู้ควบคุมเครื่องเสียง

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณรายจ่ายอื่น ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรียนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์โดยมีนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๒ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน พร้อมคณาจารย์ จำนวน ๑๐ คน

ในการนี้ งานศิลปวัฒนธรรม ขอความอนุเคราะห์ใช้ห้องประชุมโชติเวช ชั้น ๔ อาคารเรียนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เพื่อจัดโครงการดังกล่าว ในระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น. ดังนี้

๑. โต๊ะ ๒๐ ตัว, เก้าอี้ ๔๐ ตัว
๒. ผู้ดูแลควบคุมเครื่องเสียง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวมัลลิกา จงจิตต์)
ผู้ช่วยคณบดี

๒๕๖๒

๖. ๑๐๖๑ ผวง.

๗. ผศ. ศ. ๑๑๖๓ (ดร. ธนภพ)

นิตยดา
ดำรงเนิน

นิตยดา

ทราบและมอบตั้งเสนอ

๑๙ พ.ค. ๖๒

(นางปิยะธิดา สิทะวัฒนกุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

๑๙ พ.ย. ๒๕๖๒



แบบสอบถาม
โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
ระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คำชี้แจง : แบบสอบถามนี้ แบ่งออกเป็น ๔ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจต่อการจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
และความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ ชาย หญิง

๒. สังกัดสาขาวิชา

ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย

อาหารและโภชนาการ

อุตสาหกรรมการบริการอาหาร

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร

การบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย
ต่อประโยชน์ ของการทำนุศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. ส่งเสริมให้เห็นถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย อันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติ					
๒. ส่งเสริมให้เกิดจิตสำนึกถึงหน้าที่ในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย					
๓. ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย					
๔. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม ตามความถนัดและความสามารถของตนเอง					
๕. ส่งเสริมให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน					

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย

ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ด้านกระบวนการให้บริการ					
๑. มีการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างทั่วถึง					
๒. กำหนดระยะเวลา สถานที่จัดโครงการไว้อย่างชัดเจน					
๓. ระยะเวลาในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการมีความเหมาะสม					
๔. ประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสมและน่าสนใจ					

ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ด้านวิทยากร					
๕. คุณสมบัตินิสัยบุคลิกภาพมีความเหมาะสม					
๖. ความเชี่ยวชาญ/ความรู้ในเนื้อหา					
๗. ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจ					
๘. เทคนิควิธีการถ่ายทอดในการบรรยายมีความน่าสนใจ					
๙. การรักษาเวลาในการบรรยายได้อย่างเหมาะสม					
๑๐. ความชัดเจนในการตอบคำถาม/ ช้อช้คำถาม					
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก					
๑๑. ความเหมาะสมสถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ					
๑๒. การจัดอาหารว่างและอาหารกลางวันมีความเหมาะสม					
๑๓. ความเพียงพอต่อสิ่งอำนวยความสะดวก					
๑๔. การให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงาน ผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี					

ความคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะ

1. หากคณะจะจัดโครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อสืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย ในครั้งต่อไป นักศึกษาคิดว่าควรจัด ณ สถานที่และจังหวัดใด

2. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

